

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Администрация муниципального района муниципального образования
«Нижнеудинский район»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Худоеланская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 33
от «31» августа 2024 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение»
для обучающихся 8 класса
(8 вид)

Составил: учитель литературы
Прошко Анжела Александровна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 8 класса составлена на основе:

-**Программы** специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида составлена под руководством кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой авторами А. К. Аксеновой, А. П. Антропова, И. М. Бгажноковой и другими. Москва «Просвещение» 2006

-**Учебника для 8 класса Чтение.** Специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

Автор-составитель З.Ф. Малышева. М «Просвещение», 2019.

Выделяются следующие цели и задачи предмета:

-Формирование навыков техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. -Развитие связной устной речи и мышления: отвечать на поставленные вопросы, полно последовательно передавать содержание прочитанного, пересказывать основные события, давать характеристику героям, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Коррекционная направленность обучения включает: коррекцию мышления по решению смыслового процесса чтения, коррекция памяти по накоплению смысловых догадок для скорости зрительного восприятия при прочитывании, коррекция лексико-грамматической стороны речи.

Программа рассчитана на 136 часов с учетом проведения уроков 4 раза в неделю.

1 четверть – 32 часа, 2 четверть- 32 часа, 3 четверть – 40 часов, 4 четверть – 32 часа.

В 8 классе учащиеся продолжают курс литературного чтения. Рекомендуется продолжить знакомство обучающихся с биографическими сведениями об авторе, работать с литературоведческими понятиями. Отрабатывая их в практической деятельности.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе 8 вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

Навыки чтения

Сознательное, правильное беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от первого и третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащегося

1-й уровень - читать вслух правильно, бегло, выразительно;

-читать про себя доступные по содержанию тексты;

-выделять тему и определять идею произведения (идею - с помощью учителя);

-определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

-самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

-отбирать опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения и употреблять их в пересказе;

-пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

-ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

-выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

-заучить наизусть 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. **2-й уровень** - читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

-читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

-пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

-выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

-выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

При проведении уроков используются следующие **методы обучения**:

-Словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой).

-Наглядный (наблюдения, демонстрация).

-Практический (упражнения, самостоятельная работа, тест).

-Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.

-Проблемный. Частично – поисковый (эвристический).

-Исследовательский. Метод изложения новых знаний. -Повторение и закрепление новых знаний.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Используются разные виды уроков: урок-сообщение, новых знаний, комбинированный, урок – закрепление, повторительно-обобщающий, урок – зачет, урок – викторина.

При проведении уроков используются цифровые образовательные ресурсы.

С целью сохранения и укрепления здоровья учащихся применяются элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного:

физкультминутки, динамическая смена поз, упражнения по коррекции и охране здоровья.

Знания и умения учащихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат:

результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, зачетов, тестовых заданий. Для проверки навыков техники чтения используется книга «КИМ для специальной (коррекционной) школы 8 вида».

Программой предусмотрено проведение уроков внеклассного чтения 1 раз в месяц.

Основными принципами уроков внеклассного чтения: подготовленность, предельная самостоятельность, нетрадиционные формы проведения.

Цели уроков внеклассного чтения следующие:

-Формировать читательскую самостоятельность уч-ся через выбор книг по интересам.

-Пробудить интерес к книге, к чтению.

-Воспитывать умение пользоваться книгой, как источником знаний.

-Воспитывать привычку к чтению для выработки обще-учебных умений и навыков.

-Корректировать речь через лексическую работу над словом. -Формировать целостную структуру речевой деятельности.

Внеклассное чтение предполагает: систематическое чтение художественной литературы, детских газет и журналов, ведение дневника или стенда по данной учителем форме, обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к ним.

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память. При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Содержание программы

Устное народное творчество (12 часов). Сказки, былины, баллады, пословицы, поговорки. Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

Произведения русских советских писателей и поэтов XIX-XX веков (108 часов).

А.С. Пушкин (16 часов), М.Ю. Лермонтов (10 часа), И.А. Крылов (5 часов), Н.А. Некрасов (6 часов), И.С. Никитин (4 часа), И.С. Тургенев (11 часов), Л.Н. Толстой (4 часа), А.П. Чехов (4 часа), В.Г. Короленко (11 часов), М. Горький (3 часов), С.А. Есенин (3 часа), А.П.

Платонов (1 час), А.Н. Толстой (3 часа), Н.А. Заболоцкий (1 час), К.Г. Паустовский (2 часа), Р.И. Фраерман (6 часов), Л.А. Кассиль (3 часа), А.Т. Твардовский (4 часа), В.М. Шукшин (2 часа), В.П. Астафьев (2 часа), Р.П. Погодин (7 часов), А.А. Сурков (1 час).

Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Словарная работа, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

Уроки внеклассного чтения (9 часов). Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения. Ведение читательских дневников.

Обобщающие (итоговые) уроки (3 часа). Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Проверка техники чтения учащихся. Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Устное народное творчество.	12
2	Произведения русских писателей.	108
3	Уроки внеклассного чтения.	9
4	Обобщающие (итоговые) уроки	3
5	Региональный компонент	4
Итого		136

Примерный список тем уроков внеклассного чтения

1. Былина. Василиса Микулишна.
2. М. Лермонтов Мцыри.
3. Чтение произведений ко Дню матери. Д. Кедрин, М. Горький.
4. М. Пришвин Золотой луг.
5. А. Чехова Смерть чиновника.
6. Е. Пермяк Надежный человек.
7. Л. Короткова А то бы так обормотом и жил.
8. Джеральд Дарелл Моя семья и звери.
9. Произведения Еловских авторов. Презентация новой книги.

Календарно-тематическое планирование

Дата №	К-во ч	Тема урока		Словарная работа
		Устное народное творчество 12 ч.		
1	1.1	Сказки.		Фольклор
2	2.1	Русская народная сказка Волшебное кольцо.		
3	3.1	Русская народная сказка Волшебное кольцо. Составление плана.		
4	4.1	Пословицы и поговорки.		Зарисовка сюжетов
5	5.1	Баллады.		Баллада
6	6.1	Чтение баллад А. Пушкина, Н. Некрасова, В. Жуковского «Светлана».		
7	7.1	Василий Андреевич Жуковский. Перчатка.		Рыцарь
8	8.1	И. З. Суриков. Нашла коса на камень.		
9	9.1	Былины.		Зачин исход
10	10.1	Былина. Добрыня и Змей. Былина Садко. Просмотр фрагментов из фильма.		Пучай-река полоны
11	11.1	Былина Садко. Выразительное чтение.		
12	12.1	Урок внеклассного чтения. Былина Василиса Микулишна.		
		Произведения русских писателей 19 века 60 ч.		
		Александр Сергеевич Пушкин 16 ч.		
13	1.1	А. С. Пушкин. Биография. Презентация.		14 декабря декабристы
14	2.1	М. Я. Басина. Публичное испытание.		Конторки почили
15	3.1	М. Я. Басина. Публичное испытание. Заучивание отрывка «Края Москвы».		Сень вотще
16	4.1	И. И. Пущин. Записки о Пушкине.		А. Г. Муравьева
17	5.1	А. Пушкин. Памятник.		
18	6.1	А. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...»		
19	7.1	А. Пушкин. Зимнее утро.		
20	8.1	Развитие речи. Сочинение «Солнечное зимнее утро».		
21	9.1	А. Пушкин. И. И. Пущину. 19 октября 1827 года.		

22	10.1	А. Пушкин. Няне.		
23	11.1	А. Пушкин. На холмах Грузии. Сожженное письмо.		
24	12.1	А. Пушкин. «Я вас любил...»		
25	13.1	А. Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде.		Вареная полба
26	14.1	А. Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде. Мультфильм.		
27	15.1	Урок-театрализация сказки		
28	16.1	Обобщающий урок по творчеству А. Пушкина. Использование ИТК.		
		Михаил Юрьевич Лермонтов 11 ч.		
29	1.1	М. Ю. Лермонтов Биография.		Портрет
30	2.1	М. Лермонтов. Смерть поэта.		
31	3.1	М. Лермонтов. Родина.		
32	4.1	М. Лермонтов. Парус.		
33	5.1	М. Лермонтов. Сосна.		
34	6.1	Урок внеклассного чтения. М. Лермонтов Мцыри.		
35	7.1	Литературное чтение. М. Лермонтов Биографический очерк о Пушкине.		
36	8.1	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... купца Калашникова. Часть 1.		
37	9.1	М. Лермонтов. «Песня...» Часть 2.		
38	10.1	М. Лермонтов. «Песня...» Часть 3.		
39	11.1	Обобщающий урок по творчеству М. Лермонтова с использованием ИТК.		
		Иван Андреевич Крылов 5 ч.		
40	1.1	И. А. Крылов Биография.		Портрет
41	2.1	И. Крылов. Волк на псарне.		Наполеон Кутузов
42	3.1	И. Крылов. Осел и Соловей.		
43	4.1	И. Крылов. Муха и Пчела.		
44	5.1	И. А. Крылов. Обобщающий урок по басням.		Эзоп
		Николай Алексеевич Некрасов 7 ч.		
45	1.1	Н. А. Некрасов. Биография. Презентация.		
46	2.1	Н. Некрасов. Размышления у парадного подъезда.		Обитель палаты почил
47	3.1	Н. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».		Страда косуля

48	4.1	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.		
49	5.1	Н. Некрасов. Русские женщины.		Волконская Трубецкая
50	6.1	Обобщающий урок по произведениям Н. Некрасова с использованием ИТК		
51	7.1	Урок внеклассного чтения. Д. Кедрин, М. Горький о матери.		

		Иван Саввич Никитин 4 ч.		
52	1.1	И. С. Никитин. Биография.		
53	2.1	И. Никитин. Русь.		
54	3.1	И. Никитин. Утро на берегу озера.		
55	4.1	Обобщающий урок по творчеству И. С. Никитина.		
		Иван Сергеевич Тургенев 12 ч.		
56	1.	И. С. Тургенев. Биография. Презентация.		
57	2.1	Урок внеклассного чтения. М. Пришвин Золотой луг.		
58	3.1	И. Тургенев. Муму. Часть 1.		
59	4.1	И. Тургенев. Муму. Часть 2.		
60	5.1	И. Тургенев. Муму. Часть 3.		Армяк тещедушна
61	6.1	И. Тургенев. Муму. Часть 4.		Охотный ряд
62	7.1	И. Тургенев. Муму. Часть 5.		Затрепетал
63	8.1	И. Тургенев. Муму. Часть 6.		Затворница
64	9.1	И. Тургенев. Муму. Часть 7.		
65	10.1	И. Тургенев. Муму. Часть 8.		Половой
66	11.1	Развитие речи. Творческий урок. Написание изложения по одной из частей.		Крепостник крепостной
67	12.1	Чтение глав из рассказа «Муму» И. Тургенева с просмотром отрывков из фильма.		
		Лев Николаевич Толстой 5 ч.		
68	1.1	Л. Н. Толстой. Биография.		
69	2.1	Л. Толстой. После бала. Часть 1.		
70	3.1	Л. Толстой. После бала. Часть 2.		Ломовый шпицрутены
71	4.1	Развитие речи. Творческий урок по произведению Толстого.		
72	5.1	Обобщающий урок по произведениям литературы 19 века.		

		Произведения русских писателей 1-й половины 20 века. 30 ч.		
		<i>Антон Павлович Чехов 5 ч.</i>		
73	1.1	А. П. Чехов. Биография.		
74	2.1	<i>Урок внеклассного чтения. Чтение рассказов А. Чехова «Смерть чиновника».</i>		
75	3.1	А. Чехов. Лошадиная фамилия.		Заговор пользует
76	4.1	А. Чехов. Лошадиная фамилия.		Выползовать
77	5.1	А. Чехов. Обобщающий урок по произведениям Чехова.		
		<i>Владимир Галактионович Короленко 12 ч.</i>		
78	1.1	В. Г. Короленко. Биография.		
79	2.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 1.		
80	3.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 2.		
81	4.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 3.		

82	5.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 4.		
83	6.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 5, 6.		Как тепличный цветок
84	7.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 7.		
85	8.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 8.		
86	9.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 9.		
87	10.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 10.		
88	11.1	В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 11. Эпилог. Фильм «Слепой музыкант».		Эпилог
89	12.1	<i>Урок внеклассного чтения. Евгений Пермяк Надежный человек.</i>		
		<i>Алексей Максимович Горький 3 ч.</i>		
90	1.1	М. Горький. Биография.		
91	2.1	М. Горький. Макар Чудра.		
92	3.1	М. Горький. Макар Чудра. Фильм «Табор уходит в небо».		
		<i>Сергей Александрович Есенин 3 ч.</i>		
93	1.1	С. А. Есенин. Биография. «Спит ковыль...» Слушание.		
94	2.1	С. Есенин. Пороша.		
95	3.1	С. Есенин. «Отговорила роща золотая». Урок-портрет «Сергей Есенин».		

96	4.1	<i>Урок внеклассного чтения. Л. Короткова А то бы так оборотом и жил.</i>		
		<i>Андрей Платонович Платонов 1 ч.</i>		
97	1.1	А. П. Платонов. Разноцветная бабочка.		
		<i>Алексей Николаевич Толстой 3 ч.</i>		
98	1.1	А. Н. Толстой. Биография. Русский характер. Часть 1.		
99	2.1	А. Н. Толстой. Русский характер. Часть 2.		
100	3.1	А. Н. Толстой. Русский характер. Часть 3.		
		<i>Николай Алексеевич Заболоцкий 1 ч.</i>		
101	1.1	Н. А. Заболоцкий. Биография. Некрасивая девочка.		
102	2.1	Обобщающий урок по произведениям русских писателей 1 половины 20 века.		
		Произведения русских писателей 2-й половины 20 века 27 ч.		
		<i>Константин Георгиевич Паустовский 2 ч.</i>		
103	1.1	К. Г. Паустовский. Биография. Телеграмма. 1 часть.		Телеграмма
104	2.1	К. Паустовский. Телеграмма. 2 часть.		Непоправимая вина
		<i>Рувим Исаевич Фраерман 6 ч.</i>		
105	1.1	Р. И. Фраерман. Биография. Дикая собака Динго. Часть 1.		
106	2.1	Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 2.		
107	3.1	Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 3.		
108	4.1	Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 4.		
109	5.1	Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 5. Фильм «Повесть о первой любви».		
110	6.1	<i>Урок внеклассного чтения. Джеральд Дарелл «Моя семья и звери».</i>		
		<i>Лев Абрамович Кассиль 3 ч.</i>		
111	1.1	Л. А. Кассиль. Биография. Пекины бутсы. Часть 1.		
112	2.1	Л. Кассиль. Пекины бутсы. Часть 2.		
113	3.1	Л. Кассиль. Пекины бутсы. Часть 3.		
		<i>Александр Трифонович Твардовский 4 ч.</i>		
114	1.1	А. Т. Твардовский. Биография. Василий Теркин. Отрывки из поэмы. Гармонь.		
115	2.1	А. Твардовский. Василий Теркин. «Кто стрелял?»		Вир
116	3.1	А. Твардовский. Василий Теркин. В наступлении.		Обыкновенный парень

117	4.1	Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне.		
		Василий Макарович Шукшин 3 ч.		
118	1.1	В. М. Шукшин. Биография. Гринька Малюгин. Часть 1.		
119	2.1	В. Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 2.		Большой фантазер
120	3.1	В. Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 3. Фильм «Живет такой парень».		
		Виктор Петрович Астафьев 2 ч.		
121	1.1	В. П. Астафьев. Биография. «Астафьевские чтения». «Царь-рыба» отрывок.		
122	2.1	В. Астафьев. Далекая и близкая сказка.		Полонез Огинского
		Радий Петрович Погодин 7 ч.		
123	1.1	Р. П. Погодин. Биография. Алфред. Часть 1.		
124	2.1	Р. Погодин. Алфред. Часть 2.		Скрыжапель
125	3.1	Р. Погодин. Алфред. Часть 3.		Розмарин
126	4.1	Р. Погодин. Алфред. Часть 4.		Бельфлер
127	5.1	Р. Погодин. Алфред. Часть 5.		Золотая кандиль
128	6.1	Обобщающий урок Р. П. Погодин. Алфред.		
		Алексей Александрович Сурков 1 ч.		
129	7.1.	А.А Сурков. Родина.		
130	8.1	Обобщающий урок по произведениям писателей 2-й половины 20 века.		
		Литература Прикамья 6 ч.		
131	1.1	Урок внеклассного чтения. Произведения Еловских авторов.		
132	2.1	Литература Прикамья. О. К. Селянкин. Дорога в бессмертие.		
133	3.1	Литература Прикамья. Т. П. Фадеев. Реки матери.		
134	4.1	Литература Прикамья. Д.Осоргин. Детство.		
135	5.1	Литература Прикамья. В. И. Радкевич, А. Л. Решетов. Стихи.		
136		Литература Еловского района		

