

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Администрация муниципального района муниципального
образования «Нижнеудинский район»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Худоеланская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 33
от «31» августа 2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение»
для обучающихся 7 класса
(8 вид)**

Составил: учитель литературы
Прошко Анжела Александровна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599 и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) 2016 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника А.К. Аксеновой. «Чтение» (7 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы –14-е издание. М.: Просвещение, 2021 г. (ФГОС ОВЗ) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Основная **цель** обучения: формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания содержания прочитанного. Исходя из основной цели, **задачами** обучения являются:

Образовательные:

- формировать осознанное и выразительное чтение;
- формировать умение последовательно передавать содержание прочитанного;
- развивать умение характеризовать главных героев произведений, оценивать их поступки и высказывать свое отношение к ним.

Коррекционно – развивающие:

- развивать и совершенствовать связную речь учащихся;
- обогащать словарный запас учащихся и совершенствовать выразительность чтения;
- формировать умение планировать собственные высказывания и самостоятельно задавать вопросы;
- оказывать коррекционное воздействие на формирование внимания, памяти, самоконтроля.

Воспитательные:

- формировать нравственные качества школьников путем анализа художественных произведений;
- развивать эстетические чувства и познавательные интересы учащихся.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

I. Общая характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает

содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками.

Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными интеллектуальными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, даже представленные в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая интеллектуальные возможности учеников, рабочая программа по чтению указывает на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – достаточный уровень, 2-й – минимальный. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению детей.

II. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 7 уроков внеклассного чтения.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

7 класс - 4 часа в неделю; 34 учебные недели.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

-положительное отношение к учебному труду;

- понимание своего социального окружения, места в нём;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- осознание значения нравственных понятий и моральных норм;
- дифференцированное использование разных видов речевых высказываний в социальных ситуациях;
- выслушивание собеседника, вступление в контакт, работа в коллективе.
- определение объектов и явлений окружающей действительности; наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности;
- оценивание себя и друг друга по предложенным критериям, осуществление контроля своей деятельности с их учетом.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- чтение вслух доступного текста целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать фрагмента стихотворения наизусть (с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно, в трудных случаях – по слогам;
- читать «про себя», выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Личностные учебные действия:

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм.
2. Положительно относиться к учебному труду.
3. Воспринимать произведения искусств.
4. Формировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».
5. Понимать своё социальное окружение, своё место в нём, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
6. Формировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схемами, таблицами, текстами, изображениями).
2. Использовать в учебной деятельности межпредметные знания.

3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном и доступном вербальном материале, формировать представления об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в учебных ситуациях.

2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в парах, группах, коллективе.

3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

Регулятивные учебные действия:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Содержание

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

приказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Устное народное творчество (20 ч.)

Жанры устного народного творчества. Сказки «Сивка-бурка» (Русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка), «Умный мужик» (Русская народная сказка)

Былина «Три поездки Ильи Муромца», Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой» Пословицы. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века (45 ч.)

А.С. Пушкин (10 ч.)

Слово о поэте. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер, «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов (3 ч.)

Жизненный и творческий путь поэта. «Бородино».

И.А. Крылов (4 ч.)

Жизненный и творческий путь баснописца. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов (4 ч.)

Жизненный и творческий путь поэта. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой (10 ч.)

Жизненный и творческий путь писателя. «Кавказский пленник».

А.П. Чехов (3 ч.)

Жизненный и творческий путь писателя. «Хамелеон».

В.Г. Короленко (11 ч.)

Жизненный и творческий путь писателя. «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы XX века (62 ч.)

М. Горький (10 ч.)

Детство и юность писателя. «Детство», «В людях».

М.В. Исаковский (5 ч.)

Краткий биографический очерк. «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский (6 ч.)

Краткий биографический очерк. «Последний чёрт».

М.М. Зощенко (6 ч.)

Краткий биографический очерк. «Великие путешественники»

К.М. Симонов (5 ч.)

Краткий биографический очерк. «Сын артиллериста».

В.П. Катаев (3 ч.)

Краткий биографический очерк. «Флаг».

Н.И. Рыленков (4 ч.)

Краткий биографический очерк. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»

Ю.И. Коваль (9 ч.)

Краткий биографический очерк. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев (4 ч.)

Краткий биографический очерк. «Багульник».

Р.П. Погодин (4 ч.)

Краткий биографический очерк. «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин (3 ч.)

Краткий биографический очерк. «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин (3 ч.)

Краткий биографический очерк. «Мальчишка», «Снежки»

Внеклассное чтение (9 ч.)

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|-------|---------------------------------------------|------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 23 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 48 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 65 |
| | Итого | 136 |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Дата | Виды учебной деятельности |
|-------|-----------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Устное народное творчество | | Выявление знаний учащихся о жанрах устного народного творчества, изучение жанров. Беседа о происхождении УНТ. Работа над пониманием фольклорного текста, работа над выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний учащихся. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями. Заучивание наизусть. Работа в парах. |
| 1. | Введение. Устное народное творчество | 01.09.2023 | Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Словарная работа со словами и выражениями. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выяснение главной мысли сказки, соотнесение ее с пословицами. |
| 2. | Жанры устного народного творчества | 05.09.2023 | |
| 3. | Жанры устного народного творчества | 06.09.2023 | |
| 4. | Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка – бурка». | 07.09.2023 | |
| 5. | Русская народная сказка « Сивка-бурка» | 08.09.2023 | |
| 6. | Русская народная сказка « Сивка-бурка» | 12.09.2023 | |
| 7. | Обучение полному пересказу сказки с использованием иллюстраций. | 13.09.2023 | |
| 8. | Сказки о животных. «Журавль и цапля» | 14.09.2023 | |
| 9. | Бытовые сказки. «Умный мужик» | 15.09.2023 | |
| 10. | Нравственные уроки сказок. | 19.09.2023 | |
| 11. | <i>Вн. чт. Сказки Тверского края.</i> | 20.09.2023 | |
| 12. | Былины. «Три поездки Ильи Муромца» | 21.09.2023 | Совершенствование техники выразительного чтения былины, обращая внимание на язык былины, на ее напевность. Выразительное чтение, беседа по содержанию, объяснение значения устаревших слов «Сказитель, три версты, попона, тесовая стена, казна», нахождение сходства былины с другими жанрами УНТ. Чтение по ролям разговора Ильи Муромца с разбойниками. |
| 13. | «Три поездки Ильи Муромца» | 22.09.2023 | |
| 14. | «Три поездки Ильи Муромца» | 26.09.2023 | |
| 15. | Русские народные песни. | 27.09.2023 | Работа над выразительным чтением песни. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями |
| 16. | Пословицы. | 28.09.2023 | |
| 17. | Загадки. | 29.09.2023 | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | народных произведений малых форм. Отгадывание загадок, рисование картинок-отгадок. Самостоятельное составление загадок. | |
| | Из произведений русской литературы XIX века | | | |
| 18. | А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. | 03.10.2023 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Знакомство с творчеством поэта, связанным с тверским краем (краеведческий компонент). Видеоэкскурсия. Словарная работа над словами и выражениями: «гувернер, рать, сень наук, лицей, лицеисты, рукописные журналы», объяснение смысла предложения «Пушкин не сразу, но зато решительно оставил их позади себя». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями, отражающими разные этапы его творчества. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся сказках А. С. Пушкина. Краткий пересказ сказок. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | |
| 19. | А.С. Пушкин и Тверской край. | 04.10.2023 | | |
| 20. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 05.10.2023 | | |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 06.10.2023 | | |
| 22. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 10.10.2023 | | |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 11.10.2023 | | |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 12.10.2023 | | |
| 25. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 13.10.2023 | | |
| 26. | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). | 17.10.2023 | | |
| 27. | <i>Вн. чт.</i> А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке» | 18.10.2023 | | |
| 28. | Обобщающий урок по творчеству Пушкина. | 19.10.2023 | | |
| 29. | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова | 20.10.2023 | | |
| 30. | М. Ю. Лермонтов «Бородино». | 24.10.2023 | | Совершенствование навыка выразительного чтения. Выборочное чтение отрывков (как старый |
| 31. | М. Ю. Лермонтов «Бородино». | 25.10.2023 | | |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32. | М. Ю. Лермонтов «Бородино». | 26.10.2023 | солдат убеждает слушателей, описание ночи перед сражением). Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Подтвердить примерами из текста, что ветеран войны храбр, скромн, верен клятве защищать Родину. Как автор передает боевое настроение русских солдат. Подтвердить строчками стихотворения, что русских воинов можно действительно назвать богатырями. Работа с трудными для понимания словами и выражениями (редут, лафет, кивер, бивак, хват, уланы, драгуны, на поле грозной сечи.). Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ по иллюстрации. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. |
| 33. | Жизнь и творчество И. А. Крылова | 27.10.2023 | Повторение особенностей басни как жанра литературы. |
| 34. | И. А. Крылов «Кукушка и Петух». | 07.11.2023 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям, передать при этом восхищение Петуха и Кукушки друг другом, грубость Волка, рассудительность Журавля, хвастливость и торжество Моськи. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Работа с иллюстрациями, подбор к ним отрывков из басни. Инсценирование эпизодов басен. Определение морали басен. Работа с пословицами, соотнесение их с баснями. Заучивание басни наизусть. |
| 35. | И. А. Крылов «Волк и Журавль» | 08.11.2023 | |
| 36. | И. А. Крылов «Слон и Моська» | 09.11.2023 | |
| 37. | Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова «О чём рассказывают басни». | 10.11.2023 | |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38. | Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. | 14.11.2023 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение (о случае в саду, о первых шагах в самостоятельную жизнь). Работа над техникой выразительного чтения стихотворения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями (станция, плети, заунывную). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями: <i>столбовая дорога, ямщикок обратный, шкалик, смотритель, барин материк, тракт.</i> |
| 39. | Н. А. Некрасов «Несжатая полоса» | 15.11.2023 | |
| 40. | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | 16.11.2023 | |
| 41. | Вн. чт. Н.А Некрасов «Крестьянские дети» | 17.11.2023 | |
| 42. | Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова. | 21.11.2023 | |
| 43. | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. | 22.11.2023 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. Беседа о истории создания повести «Кавказский пленник» и что легло в основу этой повести. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям (обратить внимание на спокойный твердый тон Жилина). Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом: найти в тексте предложения, которые могут служить подписями к иллюстрациям в книге, сделать свои рисунки к повести. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями (аул, татары, сакля, лоханка, бешмет, мечеть чалма, верста, рассолодел, аршин). Выделение главной мысли произведения. Размышления о названии повести, случайно ли Толстой выбирает такие фамилии для действующих лиц. Характеристика главных |
| 44. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». История создания повести. | 23.11.2023 | |
| 45. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Встреча с врагом. | 24.11.2023 | |
| 46. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» В плену. | 28.11.2023 | |
| 47. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Доверие. | 29.11.2023 | |
| 48. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Подготовка к побегу. | 30.11.2023 | |
| 49. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Неудачный побег. | 01.12.2023 | |
| 50. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник. Спасение. | 05.12.2023 | |
| 51. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник. Нравственные уроки повести. | 06.12.2023 | |
| 52. | Р.Р. Отзыв о прочитанном произведении. | 07.12.2023 | |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>действующих лиц Жилина, Костылина. Коллективное обсуждение поступков героев повести, как повлияла трусость Костылина на их дальнейшую судьбу, как ведут себя в плену герои (смирение или побег), почему Жилину удалось среди врагов найти друга Дину. Высказывание собственной точки зрения. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану. Определить отношение автора к своим персонажам. Деление текста на части, озаглавливание частей. Описание природы, деревни, убранства дома, одежды татар. Работа над пересказом содержания прочитанного. Пересказ глав повести по плану. Работа с пословицами: подбор их к главным героям.</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> |
| 53. | <i>Вн. чт. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».</i> | 08.12.2023 | |
| 54. | А.П. Чехов. Биография. | 12.12.2023 | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова.</p> <p>Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста в учебнике к иллюстрациям. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями (надзиратель, городской, мировой, конфискованный крыжовник) Выделение главной мысли произведения.</p> |
| 55. | А.П. Чехов «Хамелеон». | 13.12.2023 | |
| 56. | А.П. Чехов «Хамелеон». | 14.12.2023 | |
| 57. | А.П. Чехов «Хамелеон». | 15.12.2023 | |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Характеристика главных действующих лиц. Описание понятий и поведения с использованием цитат. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. |
| 58. | В.Г. Короленко. Биография. | 19.12.2023 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. (Часовня, престол, поглощен, визит, покорнейше прошу) Работа над характеристикой героев повести, составление сравнительной характеристики главных героев. Работа над пересказом содержания прочитанного по плану. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам. |
| 59. | В.Г. Короленко. «Дети подземелья» | 20.12.2023 | |
| 60. | В.Г. Короленко. «Дети подземелья» Я и мой отец. | 21.12.2023 | |
| 61. | «Дети подземелья» Новое знакомство. | 22.12.2023 | |
| 62. | «Дети подземелья» Дружба. | 26.12.2023 | |
| 63. | «Дети подземелья» Дружба. | 27.12.2023 | |
| 64. | «Дети подземелья» Осень. | 28.12.2023 | |
| 65. | «Дети подземелья» Кукла. | 29.12.2023 | |
| 66. | В.Г. Короленко. «Дети подземелья» Нравственные уроки повести. | 10.01.2024 | |
| 67. | Р.Р. Сочинение на тему: «Минуты радости и тревоги». | 11.01.2024 | |
| 68. | Вн. чт. В.Г. Короленко «Купленный мальчик». | 12.01.2024 | |
| 69. | Обобщение по теме «Русская литература 19 века». | 16.01.2024 | |
| | Из произведений русской литературы XX века | | |
| 70. | М. Горький. Биография. | 17.01.2024 | |
| 71. | М. Горький «Детство» Тяжёлая обстановка в доме деда. | 18.01.2024 | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72. | М. Горький «Детство» Тяжёлая обстановка в доме деда. | 19.01.2024 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. | |
| 73. | М. Горький «Детство» История с напёрстком. | 23.01.2024 | | |
| 74. | М. Горький «Детство» Наказание. | 24.01.2024 | | |
| 75. | М. Горький «Детство» Отношение к наказанию. | 25.01.2024 | | |
| 76. | М. Горький «Детство» Характеристика Алексея. | 26.01.2024 | | |
| 77. | М. Горький «Детство» Обобщающий урок. | 30.01.2024 | | |
| 78. | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. | 31.01.2024 | | |
| 79. | М. Горький «В людях». Попытка учиться. | 01.02.2024 | | |
| 80. | М. Горький «В людях». Прием у врача. | 02.02.2024 | | |
| 81. | М. Горький «В людях». Приём у врача. | 06.02.2024 | | |
| 82. | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | 07.02.2024 | | |
| 83. | М. Горький «В людях». Нравственные уроки повести. | 08.02.2024 | | |
| 84. | М.В. Исаковский. Биография. | 09.02.2024 | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 85. | М.В. Исаковский «Детство». | 13.02.2024 | | |
| 86. | М.В. Исаковский «Ветер» . | 14.02.2024 | | |
| 87. | М.В. Исаковский «Весна». | 15.02.2024 | | |
| 88. | М.В. Исаковский. Обобщающий урок по творчеству поэта. | 16.02.2024 | | |
| 89. | Вн. чт. Родная природа в стихах поэтов Тверского края (XX век). | 20.02.2024 | | |
| 90. | К.Г. Паустовский. Биография. | 21.02.2024 | | |
| 91. | К.Г. Паустовский. «Последний черт». | 22.02.2024 | | |
| 92. | К.Г. Паустовский «Последний чёрт». | 27.02.2024 | | |
| | | | Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над | |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 93. | М.М. Зощенко. Биография. | 28.02.2024 | просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 94. | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». | 29.02.2024 | |
| 95. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 01.03.2024 | |
| 96. | К.М. Симонов. Из биографии. | 05.03.2024 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка произведения. |
| 97. | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 06.03.2024 | |
| 98. | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 07.03.2024 | |
| 99. | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 12.03.2024 | |
| 100. | К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 13.03.2024 | |
| 101. | В.П. Катаев «Флаг». | 14.03.2024 | |
| 102. | В.П. Катаев «Флаг». | 15.03.2024 | |
| 103. | <i>Вн.чт В. П. Катаев «Хуторок в степи»</i> | 19.03.2024 | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 104. | Н.И. Рыленков «Деревья». | 20.03.2024 | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Составление рассказа по прочитанному. |
| 105. | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки». | 21.03.2024 | |
| 106. | Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке». | 22.03.2024 | |
| 107. | Ю. И. Коваль. Из биографии. | 02.04.2024 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание |
| 108. | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». | 03.04.2024 | |
| 109. | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». | 04.04.2024 | |
| 110. | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». | 05.04.2024 | |
| 111. | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | 09.04.2024 | |
| 112. | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | 10.04.2024 | |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Животный мир и мир людей в рассказе. | | частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Просмотр и обсуждение отрывком мультипликационного фильма. |
| 113. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Комизм в поведении собаки. | 11.04.2024 | |
| 114. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 12.04.2024 | |
| 115. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | 16.04.2024 | |
| 116. | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». | 17.04.2024 | |
| 117. | Ю.И. Коваль. Обобщающий урок по творчеству писателя. | 18.04.2024 | |
| 118. | Вн. чт. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 19.04.2024 | |
| 119. | Ю. Я. Яковлев. Биография. | 23.04.2024 | |
| 120. | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | 24.04.2024 | |
| 121. | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | 25.04.2024 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 122. | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | 26.04.2024 | |
| 123. | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | 02.05.2024 | |
| 124. | РР Характеристика главного героя рассказа «Багульник» | 03.05.2024 | |
| 125. | Вн. чт. Л. Кассиль. «Ночная ромашка» | 07.05.2024 | |
| 126. | Р. П. Погодин. Биография. | 08.05.2024 | |
| 127. | Р. П. Погодин «Время говорит – пора» | 14.05.2024 | |
| 128. | Р. П. Погодин «Время говорит – пора» | 15.05.2024 | |
| 129. | Р. П. Погодин «Время говорит – пора» | 16.05.2024 | |

| | | | |
|------|-------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 130. | А. Г. Алексин. Биография. | 17.05.2024 | Знакомство с биографией А. Г. Алексина. Анализ |
| 131. | А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 21.05.2024 | рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. |
| 132. | А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля | 21.05.2024 | Сопоставление пословицы с текстом произведения. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 133. | К. Я. Ваншенкин «Мальчишка» | 22.05.2024 | Работа над выразительным чтением. Анализ |
| 134. | К. Я. Ваншенкин «Снежки» | 23.05.2024 | стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворений. Коллективное обсуждение. |
| 135. | Обобщающий урок по литературе XX века. | 24.05.2024 | Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. |
| 136. | Итоговый урок за год. | 24.05.2024 | Рассказывание отрывков из произведений, изученных за год. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. Коллективное обсуждение. |

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А.К. Аксенова. - 15-е изд.- Москва: Просвещение, 2022.

2. А.К. Аксенова. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Чтение. 7 класс.

3. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М Просвещение, 2021

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

4. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы. – М., 1978.

5. Прокопенко М. Е. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009

6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.,1991.

7. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. - М., 2002.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

5. Электронная библиотека учебников и методических <http://window.edu.ru>

6. Портал «Мой университет»/

7. Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

8. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

9. Развитие ребёнка <http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Литература для обучающихся (внеклассное чтение)

1. Сказки Тверского края.

2. А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»

3. Н.А Некрасов «Крестьянские дети»

4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

5. В.Г. Короленко «Купленный мальчик».

6. В. П. Катаев «Хуторок в степи»
7. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»
8. Л. Кассиль. «Ночная ромашка»