

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Администрация муниципального района муниципального образования
«Нижнеудинский район»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Худоеланская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения учителей
естественнонаучного и развивающего
цикла
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МКОУ «Худоеланская
сош» от 31.08.2023 г № 41

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА
Музыка и движение
7 класс
(срок реализации 1 год)

Составитель: учитель Дударь Н.М.

село Худоеланское 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка и движение» 7 класса (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 7 класса (обучение на дому) обеспечивает достижение планируемых результатов, разрабатывается на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

В соответствии с учебным планом в 7 классе (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Окружающий социальный мир» отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Планируемые результаты

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметными результатами являются:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная программа 7 класса (обучение на дому) предполагает работу по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку».

Слушание (4 ч)

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение (6 ч)

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку (7 ч)

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема урока	Количество часов
	Слушание (4ч)	
1	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1
3	Определение начала и конца звучания музыки.	1
4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1
	Пение (6 ч)	
5-6	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	2
7-8	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
9-10	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	2
	Движение под музыку (7 ч)	
11	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1
12	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
13	Выполнение движений разными частями тела под музыку	1
14	Топанье под музыку.	1
15	Хлопки в ладоши под музыку.	1
16	Покачивание с одной ноги на другую.	1
17	Начало движения вместе с началом звучания музыки	1
	Итого:	17

Методическая литература

1. «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью» в 5 – 9 классах». В 2 ч. Ч.2/ сост.: Т. Б. Баширова, С. М. Соколова Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011. – 128.с

Литература

1. Песенные сборники.
 2. Справочные пособия, энциклопедии по музыке
 3. Портреты композиторов в электронном виде
 4. Транспарант: поэтический текст гимна России.
Информационно-коммуникативные средства
-
1. «Коллекция классической музыки» (MP 3)
 2. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
 3. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов