

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Худоеланская средняя общеобразовательная школа»  
(МКОУ «Худоеланская СОШ»)

Согласовано  
на МО классных руководителей  
Протокол № 7 от 09.01.2025г

Утверждено:  
приказом МКОУ  
«Худоеланская СОШ»  
от 13.05.2025г № 10

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый карандаш»**

Направленность: художественная  
Возраст: 7-12 лет  
Срок реализации: 15 часов

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования: Е.Н. Ботвенко

## Пояснительная записка

Приближается лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. В условиях летнего пришкольного лагеря, отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно в пришкольном лагере ребенок заполняет свое свободное время полезными делами.

### Нормативно-правовая база

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ )

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30.09.2020 №533);

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления».

Направленность программы «Веселый карандаш» является программой художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна, отличительные особенности программы. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на

наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Адресат программы:** программа «Веселый карандаш» предназначена для работы с детьми от 7 до 12 лет. Предполагаемый состав отрядов – дети разных возрастов.

При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Дети, включаясь в разнообразную деятельность разновозрастного отряда, приобретают навыки социального взаимодействия. Развивают адаптивность к новым социально-психологическим условиям, отрабатывают наиболее эффективный поведенческий репертуар, наращивают социальную состоятельность, приобретают навык следования определенным правилам и нормам временного детского коллектива.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение летней оздоровительной кампании.

**Цель данной программы:** развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные**

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

#### **Развивающие**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

#### **Воспитательные**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

### **Формы занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью

формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

**Срок освоения и формы реализации:**

Занятия проводятся ежедневно по 1 учебному часу. Срок реализации программы составляет 15 часов. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7–12 лет.

В основе обучения групповые, индивидуальные занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Программа реализуется в очной форме, проходит в 5 основных моделей.

Модель 1. Натюрморт.

Модель 2. Пейзаж.

Модель 3. Необыкновенное рисование.

Модель 4. Декоративно – прикладного искусства.

Модель 5. Лепка.

6. Выставка работ.

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается

дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
		всего
1	Вводное занятие. Инструктаж	1
2	Натюрморт	2
3	Пейзаж	2
4	Необыкновенное рисование	4
5	Декоративно - прикладного искусства	3
6	Лепка	2
7	Выставка работ	1
	Итого	15

## Содержание программы

### Вводное занятие. Инструктаж – 1 час

Дети знакомятся с предметами, подписывают инструктаж по технике безопасности.

### Модель 1. Натюрморт – 2 часа

Натюрморт изображает неодушевленные предметы, вещи, окружающие человека, предметы быта, цветы, плоды. Виды натюрмортов. Составление цветочной композиции аппликация из природных материалов.

Практическая работа: Создание натюрморта из плодов. Геометрический натюрморт, выполненный карандашом.

### Модель 2. Пейзаж – 2 часа

С французского языка «пейзаж» переводится как «вид сельской местности». Пейзаж – изображение природы. Также может быть индустриальный, морской, фантастический пейзаж. Ознакомление с понятиями: перспектива, линия горизонта, точка схода, масштаб.

Практическая работа: Способы изображения деревьев акварелью, пастельными мелками, с помощью губки, вливания цвета, печати.

### Модель 3. Необыкновенное рисование – 4 часа

Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практическая работа: Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

### Модель 4. Основы декоративно - прикладного искусства – 3 часа

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практическая работа. Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.

### Модель 5. Лепка – 2 часа

Объемное изображение. Пластилин.

Практическая работа: Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

### Модель 6. Выставка работ – 1 час

## Условия реализации программы

### Методическое обучение программы:

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

### Материально – техническое обеспечение:

- хорошо освещенный кабинет;
- организация рабочего места ребенка: стол, стул;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков;
- доска, столик для натуральных постановок.

#### 1. Технические средства:

- видеоаппаратура;
- аудиоаппаратура.

#### 2. Натурный материал:

- предметы быта,
- драпировки для постановок;
- муляжи фруктов и овощей.

#### 3. Изобразительно-иллюстративный материал:

- репродукции с картин художников;
- художественные фотографии;
- слайды, детские работы;
- подлинные произведения народного творчества.

#### 4. Художественные материалы:

- акварельные краски;
- гуашевые краски;
- восковые мелки;
- простые и цветные карандаши;
- кисти;
- фломастеры;
- бумага различного формата и цвета;
- пластилин;
- клей; ножницы.

**Кадровое обеспечение:** воспитатели – 15 человек, педагог дополнительного образования – 1 человек. На должность воспитателей назначаются педагоги из штата МКОУ «Худоеланская СОШ». Все педагогические работники проходят ежегодный медицинский осмотр, аттестацию.

**Оценочные материалы**

Результативность – это, прежде всего, достижение обучающихся тех целей и задач, которые были поставлены в образовательной программе. Контроль или проверка результатов обучения являются обязательным компонентом процесса обучения, позволяющим определить эффективность обучения по конкретной дополнительной общеразвивающей программе.

**Формы и виды контроля:**

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Мониторинг результатов обучения по программе «Веселый карандаш»

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Практическая подготовка ребенка</b>				
Проведение наблюдений и умением пользоваться принадлежностями.	Умеет пользоваться: -акварельные краски; -гуашевые краски; -восковые мелки; -простые и цветные карандаши; -кисти; -фломастеры; -бумага различного формата и цвета; -пластилин; -клей; -ножницы.	<u>Низкий уровень</u> владеет приборами не в достаточной степени, <u>Средний уровень</u> работает с приборами с помощью помощника, педагога, готовит небольшие сообщения. <u>Высокий уровень</u> осуществляет работу самостоятельно, вступает в рассуждение.	1  2  3	Практические задания
<b>Развитие личностных качеств ребенка</b>				
Проявление социальной активности	Ребенок заинтересован, инициативен, стремится передать свой опыт.	<u>Низкий уровень</u> отзывается отрицательно, <u>Средний уровень</u> отзывается положительно, <u>Высокий уровень</u> отзывается восторженно, стремится помочь.	1  2  3	Наблюдение, собеседование



### Использованная литература

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
6. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008 Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карпуз», 2000
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
10. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005